<table>
<tr><td colspan="4">DEPARTAMENTO: INGLÉS</td><td>FECHA: Septiembre 2019</td></tr>
<tr><td colspan="4">ASIGNATURA: INGLÉS</td><td>CURSO: 2º ESO</td></tr>
<tr><td>Periodo</td><td>Organización y secuenciación de los contenidos</td><td>Procedimientos e instrumentos de evaluación</td><td>Criterios de calificación</td><td>Procedimientos de recuperación</td></tr>
<tr><td>1ªev</td><td>Unidades:
- 1. At School.
- 2. In the News.
- 3. Seeing the World.</td><td rowspan="3">La evaluación de los alumnos será continua y global y se realizará:
- al comienzo de curso para determinar el nivel del alumnado. Todos los alumnos realizarán un test diagnóstico sobre los aprendizajes pertenecientes al curso anterior en el cual se evaluarán todas las destrezas comunicativas, gramática y vocabulario.
- a lo largo de las 1+3 evaluaciones.
- a final de curso: evaluación final ordinaria (junio); evaluación extraordinaria (septiembre).

A lo largo de cada una de las tres evaluaciones y final se comprobará el grado de adquisición de los contenidos trabajados, conforme a los criterios de evaluación</td><td rowspan="3">La nota media de cada evaluación se obtendrá según los siguientes porcentajes:
PARTICIPACIÓN y TRABAJO (20%)
- 10%: esfuerzo, participación, interés,comportamiento, cuaderno de trabajo.
.- 10% Tareas en clase y en casa.

DESTREZAS (50%)
- 15% Comprensión escrita (Reading).
- 15% Producción escrita (Writing).
- 10% Comprensión oral (Listening).
- 10% Producción oral (Speaking).

GRAMÁTICA y VOCABULARIO (30%)</td><td rowspan="3">No se realizarán pruebas específicas de recuperación a lo largo del curso.

<u>CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE PARA LA ESO</u>
Los alumnos que no obtengan una calificación igual o superior a 5 en la evaluación final habrán de realizar la prueba extraordinaria de septiembre. Esta prueba se valorará según los siguientes porcentajes:
<table><tr><td>Gramática y Vocabulario</td><td>Reading</td><td>Writing</td><td>Listening</td></tr><tr><td>40%</td><td>20%</td><td>20%</td><td>20%</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>2ªev</td><td>Unidades:
- 4. Everyday Life.
- 5. It’s a Crime.
- 6. Going Green.</td></tr>
<tr><td>3ªev y final</td><td>Unidades:
- 7. Living Your Life.
- 8. Healthy Choices.
- 9. Shopping Spree.</td></tr>
</table>

		establecidos para cada curso. Para ello se recogerán datos para la evaluación del alumno a través de todos o varios de estos instrumentos: · Observación directa registrada de: - actitud y participación - realización de actividades en casa - realización de actividades en clase - cuaderno de trabajo - la comunicación oral en el aula - las producciones orales y escritas · Pruebas objetivas periódicas sobre cada una de los apartados indicados en los criterios de calificación (destrezas, gramática y vocabulario).	❖ Si algún alumno no cumple reiteradamente con los puntos descritos en el apartado "Participación y Trabajo", podrá suspender la evaluación, si así lo considerase su profesor, aun cuando sus notas en el resto de apartados fuesen positivas. ❖ A lo largo del segundo trimestre se llevará a cabo la lectura y posterior evaluación de una **lectura obligatoria**. La evaluación de la misma será tenida en cuenta dentro del apartado de *skills*. ❖ En cada trimestre se realizará un mínimo de una prueba en cada destreza y un mínimo de una prueba de gramática y vocabulario. ❖ Para calcular la **nota media de evaluación** (1ª, 2ª y 3ª), se aplicará la media ponderada de las pruebas de gramática y vocabulario (primera	**PLAN DE RECUPERACIÓN DE INGLÉS PENDIENTE DE 1º, 2º, 3º DE ESO** Los alumnos que tengan Inglés pendiente del curso(s) anterior(es) podrán aprobar la materia del curso anterior cumpliendo estas dos condiciones: ❖ Aprobar la segunda evaluación del curso en el que estén matriculados actualmente y ❖ Entregar el dossier de actividades del curso anterior cumplimentado correctamente y en su totalidad. En el caso de tener más de un curso pendiente, se deberán entregar los distintos dosieres correspondientes a cada curso. El profesor del curso actual indicará el plazo de entrega y será el encargado de supervisar el trabajo del alumno así como

			prueba x 1, segunda prueba x 2, tercera prueba x 3, y así sucesivamente, dividiendo entre la suma de las partes, es decir 1, 3 o 6) y la media aritmética de las pruebas de destrezas de cada bloque (en el caso de que se hubieran realizado más de una por cada destreza). Es necesario obtener un mínimo de 5 para aprobar la evaluación. Las notas no se redondearán en ninguna de las tres evaluaciones trimestrales (un 4,9 se quedará en un 4 de nota media de evaluación). ❖ La **nota media de la evaluación final** será el resultado de la media ponderada de la nota media de la primera evaluación (x1), la nota media de la segunda evaluación (x2) y la nota media de la tercera evaluación (x3), dividiendo entre 6. A estos efectos se tendrá en cuenta la nota media	de resolver dudas sobre el mismo. En el caso de cumplir con los dos requisitos anteriores, la calificación de la asignatura pendiente del curso(s) anterior(es) será de 5. En el caso de no cumplir con alguno de los requisitos anteriores, habrá una prueba global de recuperación de pendientes en el tercer trimestre. Esta prueba se valorará según los porcentajes descritos en el apartado "Convocatoria extraordinaria de septiembre para la ESO". No se podrá obtener una calificación igual o superior a 5 en la evaluación final o extraordinaria del presente curso si no se ha recuperado el inglés pendiente del curso(s) anterior(es) por alguna de las dos vías anteriormente expuestas. En el caso de que se diera esta circunstancia, la nota de la evaluación final del curso actual sería de 4 y estaría supeditada a aprobar el inglés pendiente del curso anterior en la convocatoria extraordinaria de septiembre.

			exacta (con decimales) obtenida en cada una de las tres evaluaciones. Es necesario obtener un mínimo de 5 para aprobar la evaluación final. Se podrá efectuar un redondeo en la nota de la evaluación final al alza, si el profesor así lo considera, y si la nota tiene un decimal igual o superior a 0,6 siendo siempre mayor a 5. ❖ Como norma general no se repetirán pruebas objetivas con motivo de la ausencia del alumno en la fecha de la prueba. Excepcionalmente se podrá considerar la repetición de la prueba sólo en el caso de que se justifique un deber inexcusable en un plazo de tiempo no más tarde del día de la reincorporación del alumno a la actividad lectiva, y siempre que dicho deber inexcusable se justifique documentalmente.	

El/la/los/las profesor/a/es/as

Daniel Álvarez Romero
Inés Esteban Díaz

CONTENIDOS MÍNIMOS:

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales
CONTENIDOS: Habilidades y estrategias de comprensión: Habilidades y estrategias de comprensión: - Comprensión de mensajes orales propios de la comunicación dentro del aula (instrucciones, explicaciones, diálogos) - Comprensión de la información general en textos orales sencillos (entrevistas, programas de radio, …) sobre temas cotidianos o de su interés - Comprensión de la información específica de textos orales sobre cantidades (precios), fechas, personas, objetos, lugares y actividades - Utilización de estrategias de comprensión: Activación de conocimientos previos sobre el tema y el tipo de tarea Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo Distinción de tipos de comprensión (información general, específica y detallada; identificación de los participantes) Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de palabras clave o

información nueva Deducción de significados a partir del contexto lingüístico o situacional Predisposición a entender la idea general de un texto, sin necesidad de entender todos y cada uno de sus elementos

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales, normas de cortesía y registros lingüísticos (formal, informal)

- Costumbres (vida familiar, horarios, comidas), tradiciones y celebraciones (e.g. Halloween, Thanksgiving, Christmas, St. Valentine's Day, Carnival, April's Fool, …)

- Valores, creencias y actitudes; respeto hacia otras formas de pensar

- Lenguaje no verbal - Valoración de la lengua extranjera como instrumento de información, comunicación y entendimiento entre culturas

- Interés por establecer contactos con hablantes de otras lenguas

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales

- Funciones del lenguaje en la clase

- Saludos, presentaciones y despedidas; disculpas y agradecimientos

- Intercambio de información personal: edad, lugar de procedencia, nacionalidad, aficiones, opiniones

- Descripción y comparación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades

- Narración de hechos pasados puntuales y habituales; descripción de estados y situaciones presentes; expresión de planes, intenciones y predicciones para el futuro

- Pedir y dar información sobre menús, compras, precios, instrucciones, direcciones de un lugar, itinerarios

- Hacer invitaciones; aceptarlas o rechazarlas

- Expresión de diversos tipos de modalidad (actitud del hablante hacia lo que sucede): Voluntad, intención, capacidad, posibilidad, permiso, obligación y prohibición

- Expresión del interés, la aprobación, los gustos o preferencias, la sorpresa, la esperanza, y sus contrarios

- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación, y organización del discurso

Estructuras sintáctico-discursivas:

- El verbo y el sintagma verbal: Tense: Review of to be / have got; present simple/present continuous Past simple of regular verbs; irregular verbs; past continuous; present perfect simple; future forms (will, be going to; present continuous for future actions) Aspect: progressive (was writing), perfective (have written) Modality: Ability, permission and possibility (can, can't); ability in the past (could, couldn't); obligation (must); prohibition (mustn't, can't); polite requests (could); advice (should, shouldn't)

- El sustantivo y el sintagma nominal; los pronombres: Singular and plural nouns; review of irregular plurals Articles: a(n), the; possessives as determiners (e.g. his + noun); demonstratives (this/that, these/those) Count/non-count nouns; compounds (tennis racket, website, ice-skates) Quantifiers: many, much, some, any, none; a little, a few; How many…? How much…? Compounds of some, any and no Pronouns: Subject/object personal pronouns; use of it; possessive pronouns; relative pronouns (who, that, which, whose); interrogative pronouns with prep. (e.g. Who do you live with? What are you talking about?); the genitive case: 's and of-phrase

- El adjetivo y el adverbio: Attributive adjective (adj. + noun); position of adjectives (e.g. beautiful big blue eyes); predicative adjective (be + adj.); common endings (e.g. -y -ing -ed -ful); comparison (e.g shorter than…; more frightening than…; as/not so + adj. + as); superlative forms (e.g. the shortest, the most frightening); irregular forms: good-better-the best, bad-worse-the worst, far-farther/further-the farthest/furthest, little-less-the least) Adverbs: degree (e.g. very, quite); manner (e.g. easily, well); time (ago, ever, never, already, yet, just); frequency (e.g. rarely, twice); comparison of adverbs (e.g. more slowly than, less carefully than, as slowly as);

irregular adverbs (hard-harder than, fast-faster than); adverbs as modifiers: too + adj. (e.g. too big); adverbs as postmodifiers: (not) + adj. + enough (e.g. not small enough)

- La preposición y el sintagma preposicional: Place relations: Position (on, in, at, under, above, between, opposite, next to, behind); direction (to, onto, into, up, down); motion (from … to); origin (from) Time relations: Time when (at, on, in); duration (for, from … to, until, for, since) Means (e.g. by train); instrument (e.g. with a pencil; without a computer)

- La oración simple: Statements: Affirmative sentences; existential clauses (There is/There are; There was/There were) Negative sentences with not, never, no (e.g. no sugar) Questions: Yes/No questions; Wh- questions (e.g. Why? How often?); questions used to make suggestions (e.g. Why don't we…? Shall we…?) Commands: The imperative; use of Let's… to make suggestions Exclamations: What + (adj.) + noun (e.g. What a nice song!); How + adj. (e.g. How amazing!); exclamatory sentences and phrases (e.g. Well, that is a surprise! Fine! Great!)

- La oración compuesta –Coordination (and, or, but) - La oración compleja –Subordination: To-infinitive clauses (e.g. I'd like to change my mobile phone; I'm very happy to be here) -ing clauses (e.g. Speaking English is easy; I like swimming) Time (when); reason or cause (because) - Otros conectores: Sequence (first, next, then, after that, finally); additive (also, too)

Léxico oral de uso común (recepción):

- Identificación personal; la casa y el entorno (pueblo, barrio, ciudad); actividades de la vida diaria; familia y amigos; vida escolar; trabajo y ocupaciones; deporte, tiempo libre, ocio y cultura (música, libros, cine, televisión…); moda (la ropa); viajes y vacaciones; las partes del cuerpo, salud y cuidados físicos; compras; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural (animales y rasgos geográficos); noticias de interés; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

- Fórmulas y expresiones frecuentes - Formación de palabras: Prefijos y sufijos más comunes; familias léxicas - Combinaciones de palabras (Collocations): e.g. go dancing, play the guitar, browse the web, send messages, ride a bike, do sports, make lunch, fall in love, get a job, get married, score a goal

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:

- Identificación de las letras del alfabeto; discriminación de sonidos; identificación de fonemas de especial dificultad - Reconocimiento de los sonidos /s/, /z/, /iz/ al final de las palabras; la terminación –ed /d/, /t/, /id/; la terminación -ing - Formas contractas (e.g. don't, doesn't, can't, mustn't, 've got, 'd, haven't, shouldn't); formas fuertes y débiles (e.g. can, was, were) - Reconocimiento de patrones básicos de acento, ritmo y entonación - Identificación de símbolos fonéticos

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS:

Habilidades y estrategias de produccion:

CONTENIDOS:

- Producción de textos orales breves y comprensibles sobre temas cotidianos o de su interés

- Participación en conversaciones relacionadas con las actividades del aula y con experiencias/intereses personales

- Utilización de estrategias de comunicación: Planificación: Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica Usar adecuadamente recursos digitales o bibliográficos para hacer monólogos, diálogos o presentaciones en equipo Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso Ejecución: Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (e.g. fórmulas y expresiones ya aprendidas) Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto (entrevista, descripción, narración, opinión, dramatización, …) Reajustar la tarea o el mensaje a sus posibilidades, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles Reflexionar y aplicar estrategias de auto-corrección y autoevaluación para mejorar la expresión oral; reconocer el error

como parte del proceso de aprendizaje Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales:

- Lingüísticos: Utilizar palabras de significado parecido; definir o parafrasear un término o expresión - Paralingüísticos y paratextuales: Pedir ayuda, aclaraciones (estrategia cooperativa); señalar objetos o imágenes, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica) Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales (intensidad de voz, tono, volumen, risas, pausas, …) Ser conscientes de las consecuencias pragmáticas de estas estrategias en la interpretación del mensaje

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

Funciones comunicativas: Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

Estructuras sintáctico-discursivas: Véase la lista de estructuras en el BLOQUE 1.

Léxico oral de uso común (producción): Véase la lista de léxico en el BLOQUE 1.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:

- Pronunciación de las letras del alfabeto - Práctica de fonemas de especial dificultad; identificación de símbolos fonéticos - Pronunciación de los sonidos /s/, /z/, /iz/ al final de las palabras; la terminación –ed /d/, /t/, /id/; la terminación -ing - Formas contractas (e.g. don't, doesn't, can't, mustn't, 've got, 'd, haven't, shouldn't); formas fuertes y débiles (e.g. can, was, were) - Reconocimiento y uso de patrones básicos de acento, ritmo y entonación

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos

CONTENIDOS:

Habilidades y estrategias de comprensión:

- Comprensión de instrucciones básicas escritas para realizar tareas concretas en el aula

- Comprensión de la información general y específica de textos diversos adecuados a su edad y nivel de competencia: menús, recetas de cocina, anuncios, reseñas, noticias, informes, historias, biografías, descripciones, correspondencia, mensajes en foros web, artículos sobre temas relacionados con otras disciplinas, etc.

- Lectura autónoma de textos sencillos, de temática variada y/o literaria (libros graduados, comics, revistas juveniles)

- Interpretación de los mensajes: Rasgos propios del código escrito, distinción entre datos y opiniones, intención del autor, …

- Utilización de estrategias de comprensión: Activación de conocimientos previos sobre el tema y el tipo de tarea Predicción de información a partir de elementos textuales y no textuales Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo Distinción de tipos de comprensión (información general, específica y detallada) Deducción de significados a partir del contexto lingüístico y situacional (apoyos visuales) Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos nuevos Aplicación de estrategias (localizar palabras clave en las preguntas y en el texto, buscar sinónimos, inferir significados, traducir, etc.) para resolver tareas concretas (preguntas abiertas, de elección múltiple, Verdadero/Falso, ordenar los párrafos de una historia, etc.) Uso de recursos digitales o bibliográficos con el fin de resolver problemas de comprensión

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1

Funciones comunicativas:

Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Véase la lista de estructuras en el BLOQUE 1.

Léxico oral de uso común (recepción):

Véase la lista de léxico en el BLOQUE 1

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:

- Identificación de las letras del alfabeto; discriminación de sonidos; identificación de fonemas de especial dificultad - Reconocimiento de los sonidos /s/, /z/, /iz/ al final de las palabras; la terminación –ed /d/, /t/, /id/; la terminación -ing - Formas contractas (e.g. don't, doesn't, can't, mustn't, 've got, 'd, haven't, shouldn't); formas fuertes y débiles (e.g. can, was, were) - Reconocimiento de patrones básicos de acento, ritmo y entonación - Identificación de símbolos fonéticos

BLOQUE 4: Producción de textos escritos. Expresión e interacción

CONTENIDOS:

Habilidades y estrategias de producción:

- Composición de textos escritos breves (descripciones, narraciones, instrucciones, noticias, biografías, cartas, correos electrónicos, entradas de blog, mensajes cortos, …) sobre temas que le son conocidos o de interés personal

- Utilización de estrategias de producción: Planificación: Activar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, generar opciones a través de la técnica 'lluvia de ideas', organizarlas en párrafos, revisar un borrador, etc.) Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, recursos TIC, petición de ayuda, etc.) Ejecución: Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (e.g. fórmulas y expresiones ya aprendidas) Escribir textos a partir de modelos y actividades guiadas Expresar el mensaje con claridad, ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que

realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles Interés por cuidar la presentación de los textos escritos Reflexionar y aplicar estrategias de auto-corrección y autoevaluación para mejorar la expresión escrita; reconocer el error como parte del proceso de aprendizaje

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1

Funciones comunicativas:

Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Véase la lista de estructuras en el BLOQUE 1.

Léxico oral de uso común (recepción):

Véase la lista de léxico en el BLOQUE 1

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:

- Uso de los signos de puntuación; las letras mayúsculas

- Manejo de procesadores de texto y diccionarios para resolver dudas ortográficas en textos digitales - Identificación de acrónimos y abreviaturas frecuentes

- Uso de lenguaje digital básico (e.g. @, http://, https://, www, .com, .org, .co.uk, .MP3, .pdf, #hashtag, emoticonos frecuentes) - Uso de símbolos especiales (e.g. &, £, $, €)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS		**Curso: 2º**
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**COMPETENCIAS CLAVE**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**
Crit.IN.1.1. Comprender la información general y específica en textos orales breves y sencillos, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, reconociendo el léxico de uso común, y los patrones básicos de pronunciación.	CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CCEC	Est.ING.1.1.1. Comprende la información general de textos orales breves, articulados de manera lenta y clara, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, siendo las condiciones acústicas adecuadas, aplicando las estrategias pertinentes para distinguir las funciones comunicativas, mediante el reconocimiento de patrones sintácticos, discursivos y sonoros de uso frecuente, así como el léxico oral.
		Est.ING.1.1.2. Comprende la información específica de textos orales breves, articulados de manera lenta y clara, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos (e.g.: entorno, estructura social, relaciones entre hombres y mujeres), siendo las condiciones acústicas adecuadas, aplicando las estrategias pertinentes para distinguir las funciones comunicativas mediante el reconocimiento de patrones sintácticos, discursivos y sonoros de uso frecuente, así como el léxico oral.

Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto oral los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (actividades de ocio, deporte), condiciones de vida (familia, instituto), relaciones interpersonales (entre amigos, chicos y chicas), comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones, costumbres).	CCL-CD-CAA-CSC-CCEC	Est. ING. 1.2.1. Comprende la información general y específica en temas que le resultan conocidos en una conversación informal (descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones) sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés.
		Est. ING. 1.2.2. Identifica la información esencial en programas de televisión, medios de comunicación o relatos (historias, crímenes, narraciones, etc), así como en noticias, descripciones, conversaciones telefónicas sobre asuntos cotidianos y en contextos específicos (tiendas, restaurantes, medios comunicativos) con las convenciones sociales de la cultura y lengua.
Crit.IN.1.3. Reconocer la importancia de la lengua extranjera como instrumento de comunicación y entendimiento entre personas de distintas culturas, mostrando una actitud receptiva, de interés, esfuerzo y confianza en la propia capacidad de aprendizaje.	CAA-CSC	Est. ING. 1.3.1. Identifica y reconoce las convenciones sociales, comportamiento y relaciones interpersonales, pronunciación, estrés, ritmo y entonación de conversaciones informales en la lengua extranjera mostrando una actitud receptiva y de interés.

BLOQUE 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves, en un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos o de su interés, utilizando para ello las estrategias de planificación y ejecución adecuadas, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los exponentes lingüísticos asociados, los patrones discursivos, el léxico de uso frecuente y los patrones básicos de pronunciación, para organizar el texto con claridad y con la suficiente cohesión interna.	CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC	Est.ING.2.1.1. Produce textos orales breves e inteligibles, con una pronunciación y entonación adecuadas, sobre temas cotidianos o de interés personal, permitiéndose posibles interrupciones, vacilaciones, pausas o reformulaciones y aplicando las estrategias necesarias, mediante el uso de léxico oral, patrones sonoros, sintácticos y discursivos para expresar las funciones comunicativas.
		Est.ING.2.1.2. Incorpora aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos (e.g.: estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales.) a la producción de textos orales breves e inteligibles sobre temas de su interés (sobre conversaciones sencillas informales y descripciones así como en contextos específicos: restaurantes, tiendas, medios de comunicación, etc).
		Est.ING.2.1.3. Utiliza sus propias estrategias para elaborar textos orales con cierto grado de creatividad
Crit.IN.2.2. Participar en intercambios orales sencillos, claramente estructurados, y manejar frases cortas, pronunciando de manera clara e inteligible**,** e incorporando	CCL-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC	Est.ING.2.2.1. Participa en conversaciones sencillas con uno o varios interlocutores, mostrando naturalidad y espontaneidad en la interacción (respeta turnos de palabra, utiliza expresiones léxicas y sintácticas adecuadas, muestra iniciativa, etc.).

los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.		Est.ING.2.2.2. Responde y formula preguntas breves y sencillas que surjan de manera espontánea en la conversación para mantener la interacción.
Crit.IN.2.3. Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza en el uso de la lengua oral como medio de comunicación y entendimiento.	CAA-CSC	Est. ING. 2.3.1. Participa en conversaciones sencillas y mantiene la comunicación mediante elementos discursivos utilizando gestos y lenguaje corporal de manera que se muestre receptivo con su interlocutor y muestre interés hacia la actividad oral en la lengua extranjera.

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**COMPETENCIAS CLAVE**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**
Crit.IN.3.1. Comprender la información general y específica de textos breves y sencillos, en diferentes estilos, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación.	CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CCEC	Est.ING.3.1.1. Comprende la información general de textos escritos breves, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, aplicando las estrategias adecuadas, mediante el reconocimiento de patrones discursivos y sintácticos, léxico escrito y las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, abreviaturas y símbolos de uso común, para distinguir las funciones comunicativas.
		Est.ING.3.1.2. Comprende la información específica de textos escritos breves, identificando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, aplicando las estrategias adecuadas, mediante el reconocimiento de patrones discursivos y

		sintácticos, léxico escrito y las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, abreviaturas y símbolos de uso común, para distinguir las funciones comunicativas.
Crit.IN.3.2. Leer de manera autónoma textos adecuados a la edad, intereses y nivel competencial (e.g. cómics, libros graduados, revistas juveniles), utilizando el diccionario con eficacia y demostrando la comprensión a través de una tarea específica.	CCL-CD-CAA-CSC-CCEC	Est. ING. 3.2.1. Comprende información general y específica de textos de distinta índole (revistas, noticias, artículos, folletos vacacionales) así como descripciones sencillas de objetos, personas y lugares ; narraciones de acontecimientos pasados, presentes y futuros y expresión de opiniones, deseos y consejos sobre temas generales, conocidos o de su interés.
Crit.IN.3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos (explícitos y algunos implícitos) relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones), mostrando una actitud positiva y de autoconfianza en el uso de	CAA-CSC	Est. ING. 3.3.1. Comprende lo esencial del texto, la estructura y sentido que hay detrás del texto y se hace una idea de los personajes que aparecen en él, así como de las relaciones interpersonales y el argumento del mismo- e identifica las diferencias sociales y culturales entre los textos de la lengua y los de la lengua materna, apreciando así las relaciones interculturales entre ambos países y sus convenciones sociales con una actitud positiva e interesada.

la lengua como medio de acceso a la información.		

BLOQUE 4: Producción de textos escritos: Expresión e interacción		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**COMPETENCIAS CLAVE**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**
Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las principales funciones comunicativas mediante los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar el texto con claridad y con la suficiente cohesión interna.	CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC	Est.ING.4.1.1. Produce textos escritos breves de estructura clara, en diferentes soportes (e.g.: cuestionario sencillo con información personal, correo electrónico), relativos a situaciones de la vida cotidiana, de interés personal, o relevantes para los estudios, mediante el uso de unas estructuras sintácticas y convenciones ortográficas adecuadas y un léxico apropiado, utilizando patrones establecidos.
		Est.ING.4.1.2. Incorpora aspectos socioculturales y sociolingüísticos (e.g.: convenciones sociales, normas de cortesía, relaciones interpersonales, etc.).
		Est.ING.4.1.3. Utiliza sus propias estrategias para elaborar textos escritos con cierto grado de creatividad (creación de entrada a blogs, perfil personal para posible futuro laboral, etc)
		Est.ING.4.1.4. Utiliza mecanismos de cohesión para organizar el texto escrito de manera sencilla y expresar las funciones comunicativas requeridas para la producción del texto escrito (e.g.:

		repetición léxica, deixis personal, elipsis, marcadores discursivos).
Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes.	CCL-CD-CAA-CIEE-CCEC	Est.ING.4.2.1. Produce textos escritos breves relativos a temas generales (descripción de rutinas, personas, objetos, lugares y hábitos) y específicos (biografías, folletos y relato de viajes, historias y cuentos narrativos, críticas de programas de televisión, predicciones en futuro, relato de noticias en pasado, etc) teniendo en cuenta las convenciones sociales y los registros (formal e informal) así como los elementos socioculturales y sociolingüísticos.
Crit.IN.4.3. Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza en el uso de la lengua escrita como medio de expresión y comunicación entre personas.	CAA-CSC	Est.ING.4.3.1. Entiende e identifica la simbología, tipología, puntuación y orden de estructuras en la lengua meta y las utiliza correctamente mostrando una actitud positiva hacia la asignatura y hacia la cultura meta, reconociendo diferencias culturales entre la lengua meta y la lengua materna como algo positivo y enriquecedor en su aprendizaje continuo.