<table>
<tr><td colspan="4">DEPARTAMENTO: Lengua Castellana y Literatura</td><td>FECHA: Septiembre 2019</td></tr>
<tr><td colspan="4">ASIGNATURA: Latín</td><td>CURSO:</td></tr>
<tr><td>Periodo</td><td>Organización y secuenciación de los contenidos</td><td>Procedimientos e instrumentos de evaluación</td><td>Criterios de calificación</td><td>Procedimientos de recuperación</td></tr>
<tr><td>1ªev</td><td>Unidades del libro de texto 1-3 (Latín 4, de Vicens Vives)
Rosemary Sutcliff (ed): Naves negras ante Troya. La historia de la Ilíada. Edicitorial Vicens-Vives.</td><td rowspan="3">Al menos dos pruebas escritas, por evaluación, control de la lectura y notas de clase.</td><td rowspan="3">Cuaderno del alumno. (evaluable mediante rúbrica) 10%
Cuaderno del profesor, (actitud ante la materia, trabajo diario) 20%
Trabajos y pruebas objetivas individuales escritas u orales: un mínimo de dos pruebas por evaluación y un trabajo, de los que se hará la media aritmética. 60%
Lecturas: de los libros propuestos 10%

La <u>nota final</u> será el resultado de la media ponderada de todas las evaluaciones con el porcentaje de 30% en la 1ª, 30% en la 2ª y 40% en la 3ª evaluación.</td><td rowspan="3">La evaluación será continua, no existiendo recuperaciones.</td></tr>
<tr><td>2ªev</td><td>Unidades del libro de texto 4-6 (Latín 4, de Vicens Vives)
Ovidio: La Metamorfosis. Editorial Vicens-Vives.</td></tr>
<tr><td>3ªev y final</td><td>Unidades del libro de textp 7-9 (Latín 4, de Vicens Vives)
Penélope Lively: En busca de una patria. La historia de La Eneida. Editorial Vicens-Vives</td></tr>
</table>

La profesora: Alejandra Martínez Sirvent

CONTENIDOS MÍNIMOS:

- Ubicación en el tiempo y espacio de la civilización griega y romana: lugares relevantes. Mapas.
- Conocimiento de las características básicas más relevantes de la morfología y sintaxis latina: primera y la segunda declinación, conjugaciones, orden de palabras y evoluciones fonéticas básicas.
- Traducción de oraciones simples, atributivas y lectura comprensiva de textos traducidos.
- Reconocer y saber hacer uso de cultismos, palabras patrimoniales, latinismos y helenismos
- La sociedad griega y romana: clases sociales.
- La romanización de Hispania.
- Dioses de la mitología grecolatina. Mitos y héroes más importantes.
- El arte clásico: características de la arquitectura y la escultura e identificación de imágenes y de sus rasgos característicos.
- Características de los géneros literarios.
- El latín y las lenguas romances. Identificación y localización.
- Elementos lingüísticos grecolatinos que han pervivido: raíces, prefijos y sufijos en el léxico común, técnico y científico. Latinismos y helenismos más habituales de uso cotidiano.
- Presencia de la civilización y la literatura clásicas en las artes, en las ciencias y en organización social y política actuales.
- Lectura comprensiva de textos adecuados al nivel de la etapa.
- Producción de textos escritos en castellano de un nivel adecuado, correctos desde el punto de vista gramatical, léxico y ortográfico.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Cuaderno del alumno. (evaluable mediante rúbrica) 10%
Cuaderno del profesor, (actitud ante la materia, trabajo diario) 20%
Trabajos y pruebas objetivas individuales escritas u orales: un mínimo de dos pruebas por evaluación y un trabajo, de los que se hará la media aritmética. 60%
Lecturas: de los libros propuestos 10%