

SABERES BÁSICOS

Comunicación

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera.

Plurilingüismo

- Interés por las lenguas y su aprendizaje y sensibilidad hacia la diversidad lingüística y cultural, tanto del entorno como en general, reconociendo la importancia de todas las lenguas y culturas.
- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la Lengua Extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la Lengua Extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

Interculturalidad

- La Lengua Extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la Lengua Extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

A) Pruebas escritas y orales:

Estas pruebas son realizadas en clase y ayudan a medir el grado de adquisición de los saberes básicos y sus competencias específicas asociadas. La media total deberá superar el 5 sobre 10. Si algún alumno falta a un examen, tendrá que ser por causa justificada. Si no su nota en esas pruebas será 0. Si se tienen notas suficientes del alumno en esa competencia, no deberá repetir el examen otro día. En caso de que algún alumno sea encontrado copiando, tendrá 0 en todas las pruebas que se realizaran ese día. Cada competencia será evaluada como mínimo una vez por evaluación. En el caso de que no se pueda hacer la prueba de una de estas competencias en alguna evaluación, se evaluará a través de las tareas realizadas en casa o en clase. Estas pruebas incluyen las competencias siguientes:

- Comprensión
- Producción
- Interacción
- Mediación

Estas competencias se evalúan a través de 7 tipos de pruebas diferentes de las que puede constar el examen:

- Comprensión oral
- Comprensión escrita
- Producción oral
- Producción escrita
- Mediación
- Interacción
- Gramática y vocabulario: esta prueba, que se centra en contenidos gramaticales y léxicos, incluye criterios de comprensión y de producción.

B) Actividades desarrolladas en el aula y fuera de ella:

A través de las tareas desarrolladas en clase y en casa, se evalúa el 5% de cada competencia específica. Entre estas, encontramos:

- Redacciones: El alumnado deberá entregar 2 redacciones por trimestre relacionadas con la unidad que se esté tratando en ese momento y retomando estructuras aprendidas a lo largo del curso. En principio, una de las redacciones será una mediación y la otra una producción escrita. Las redacciones podrán entregarse el día de la entrega o en la siguiente sesión, pero el retraso supone una penalización de 2 puntos sobre 10 en la nota de dicha redacción.
- Situaciones de aprendizaje Estas situaciones implican la creación de un producto en grupos relacionado con las competencias específicas propias de la asignatura. Se realizará una situación de aprendizaje al 24 final de cada trimestre, en la que se evaluarán diferentes competencias específicas durante una misma situación de aprendizaje. Su desarrollo implica trabajo colaborativo y autorregulación. El alumnado será provisto del material y recursos

necesarios para completarla y realizará actividades de autoevaluación y coevaluación para analizar su proceso de aprendizaje. Para garantizar una evaluación continua y objetiva, el profesor utilizará:

-Rúbricas: Para evaluar diferentes tareas y actividades realizadas tanto en el aula como fuera de ella, relacionadas específicamente con los bloques de producción, interacción y mediación, se utilizará la rúbrica correspondiente, que siempre será explicada al alumnado antes de realizar la prueba.

-Cuaderno de aula: El profesor registrará la evolución del alumnado, centrándose en las competencias de comprensión, interacción, lenguas e interculturalidad. A través de la observación y la toma de notas, analizará este progreso y así podrá determinar cuanto antes la extensión o refuerzo de tareas según las necesidades de cada alumno.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Es una asignatura que se evalúa por competencias, así pues, los criterios quedan como sigue:

- Comprensión: 30%
- Producción: 30%
- Mediación: 15%
- Interacción: 15%
- Lenguas: 5%
- Interculturalidad: 5%